

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA w Szkole Podstawowej dla klas 4-7 obejmujące przedmioty muzyka, plastyka, technika.

Podczas ustalania oceny z plastyki i muzyki należy szczególną uwagę zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,

-przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, techniczne i muzyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

-Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach artystycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej, muzycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac artystycznych

.- Ocenianie odbywa się jawnie i w sposób konkretny, po określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów- 9 ocenianie kształtujące obejmujące również informację zwrotną bez oceny).

-Uczniowie z dysfunkcjami są traktowani indywidualnie zgodnie z dostosowaniami.

CELE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności.
4. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
5. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
6. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
7. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach
8. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;

9. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia ZASADY OGÓLNE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.
2. Uczeń w ciągu semestru powinien otrzymać minimum 3 oceny cząstkowe, systematycznie rozłożone w czasie

3. Uczeń po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo być oceniany w późniejszym, ustalonym przez nauczyciela terminie (usprawiedliwiona nieobecność związana z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, szczególnie w przypadku osób z orzeczeniami poradni o dysfunkcjach).

4. Prace klasowe podlegające ocenie są obowiązkowe.

5. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 2 raz w semestrze.

6. Termin podania oceny z prac programowych nie powinien przekraczać dwóch tygodni od czasu ich przeprowadzenia (może być przedłużony z powodu nieobecności nauczyciela lub klasy w szkole). W przypadku zdalnego nauczania termin oddania prac nauczyciel podaje wraz z tematem pracy. Prace artystyczne oceniane są wg założonych kryteriów wykonania:

- 100% celujący

- 91 %- 100% bardzo dobry

- 75% - 90 % dobry

- 50 %– 74% dostateczny

- 30% - 49% dopuszczający

- 0% - 29% niedostateczny

- Procentowe kryteria oceniania dostosowane do możliwości ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim:

- 91 %- 100% celujący

- 75% - 90 % bardzo dobry

- 55 %– 74% dobry

- 35% - 54% dostateczny

- 20% - 34% dopuszczający

- 0% - 19% niedostateczny

FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJACE OCENIE - Różne formy artystyczne (kryteria: treść zgodna z tematem pracy, oryginalność zastosowanych środków, estetyka i staranność wykonania) - Przygotowanie do lekcji, - Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji, - Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu, - Samodzielne oraz zespołowe prace oraz prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prace konkursowe, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów wizualnych na określony temat, elementów dekoracji, instrumenty muzyczne , udział w chórze ,znaki drogowe itp , plansze tematyczne lub scenografię na uroczystości szkolne),

- Udział w różnorodnych formach artystycznych: teatr, taniec itp.,

- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania: innowacja plastyczna, zespół wokalny, kółko teatralne,

- Udział w konkursach różnych form artystycznych na terenie szkoły, miasta i województwa.

INFORMACJA O OCENIE Nauczyciel – uczeń: - nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do każdej wystawionej oceny zwłaszcza w przypadku zdalnego nauczania aby ocena była zrozumiała dla ocenionego

- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców

- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy

- oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego.

Nauczyciel – rodzice:

Z dziennika elektronicznego, podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (prawnym opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia

- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia

- udziela wskazówek do pracy z uczniem

- rodzice są zobowiązani do monitorowania postępów w dzienniku elektronicznym.

Stopień dopuszczający:

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu muzyka, plastyka, technika stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny :

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry :

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne (technika, muzyka), odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami, instrumentami oraz wykonywać prace techniczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry :

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach artystycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką i znajomością terminów muzycznych. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach artystycznych i muzycznych na terenie szkoły i poza nią. Startuje w konkursach artystycznych(plastyka, muzyka), wykonuje gazetki szkolne i oprawę artystyczną imprez, należy do artystycznych kół zainteresowań.

Stopień celujący:

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania artystyczne (np. uczestniczy i recenzuje wszelkie formy wyrazu artystycznego) oraz posiada chęci i zapał znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach, brać udział w konkursach artystycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach artystycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Ocenę celującą może uzyskać każdy uczeń za swoje zaangażowanie w lekcji, systematyczną pracę i przygotowanie do zajęć.