WYMAGANIA EDUKACYJNE (kl. IV - VI)

Stopień dopuszczający

Na stopień dopuszczający uczeń musi opanować elementarne wiadomości i umiejętności, określone w minimum programowym. Przy pomocy nauczyciela powinien wykonywać proste ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także śpiewać i grać na instrumentach.

Korzystając z pomocy nauczyciela uczeń:

- wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie
- wymienia pojęcia hałasu
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych
- potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego
- wymienia grupy instrumentów (perkusyjne, strunowe, dęte)
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach

Stopień dostateczny

Przyswojenie przez ucznia najważniejszych wiadomości i umiejętności pozwala wystawić mu ocenę dostateczną. Uczeń powinien uczestniczyć w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracować w grupie. Podejmuje również samodzielne próby śpiewu i muzykowania.

Uczeń:

- potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
- wskazuje źródła hałasu
- wyjaśnia w jaki sposób należy dbać o środowisko przyrodnicze
- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcję
- wymienia wartości rytmiczne
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- podaje podstawowe schematy taktowania
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- wyjaśnia pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- charakteryzuje polskie tańce narodowe
- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady
- wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych
- wyjaśnia jak powstaje głos
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach
- współpracuje w grupie

Stopień dobry

Stosowanie wiedzy muzycznej w praktyce oraz aktywne uczestnictwo w działaniach muzycznych na lekcji pozwala wystawić uczniowi stopień dobry. Uczeń powinien właściwie posługiwać się terminologią przedmiotową i rozwiązywać typowe problemy.

Uczeń:

- klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie
- dostrzega i analizuje problemy ekologiczne
- wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka
- wyjaśnia pojęcia: muzyka ilustracyjna i programowa
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- wyjaśnia pojęcia: gama, interwał, cały ton, półton, akord
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- potrafi wytłumaczyć czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty perkusyjne, strunowe, dęte)
- potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne
- podaje rodzaje głosów ludzkich (alt, mezzosopran, sopran, bas, baryton, tenor)
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne

- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

Stopień bardzo dobry

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadniać swoje poglądy. Chętnie uczestniczy również w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka
- wskazuje sposoby zmniejszania poziomu hałasu w najbliższym otoczeniu
- podaje propozycje rozwiązania problemów ekologicznych
- wykazuje troskę o najbliższe środowisko
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich
- dba o higienę głosu
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości

- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego

- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką i wykazuje dużą znajomość treści poza programowych, może uzyskać stopień celujący. Powinien także wykazywać się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką

- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)

- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne

- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką

- kolekcjonuje dzieła muzyczne

- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu

- wokalnego, instrumentalnego lub tanecznego)

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu

- jest laureatem konkursów muzycznych

Wagi ocen

Waga 3

- praca na lekcji;

- aktywności;

- systematyczność w przygotowaniu do zajęć oraz prowadzenia zeszytu/ zeszytu ćwiczeń;

- udział w zajęciach dodatkowych

- osiągnięcia w konkursach

Waga 2

- sprawdziany;

- kartkówki;

- odpowiedzi ustne;

- udział w konkursach.

Waga 1

- prace domowe;

- prace dodatkowe;

- inne.

Kontrakt z uczniami

1.Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.

2.Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność , nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.

3.Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.

4.W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.

5.Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

6.Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

7.Każdy uczeń ma prawo do poprawy swojej oceny, (za wyjątkiem oceny dobrej i bardzo dobrej).

8.Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.

9.Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

10.Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny.

11.Uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców.

12.Oceny wpisywane są do dziennika klasowego lub zeszytu ucznia.

13.Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom) informacje o aktualnych postępach w rozwoju ucznia, o jego trudnościach i uzdolnieniach. Udziela wskazówek do pracy z uczniem.

14.Rodzice są zobowiązani do podpisywania ocen i informacji w dzienniczku ucznia.

Ze względu na specyfikę przedmiotu, w pierwszej kolejności bierze się pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie, wkład pracy, rzetelność i chęć współpracy, bez względu na efekt końcowy (dotyczy to zadań praktycznych: śpiewania, grania na instrumentach, zadań twórczych). Brak wrodzonych uzdolnień i predyspozycji muzycznych nie wpływa na obniżenie oceny z przedmiotu.